



Etiquett

高尚優雅自我改造術~



請選擇觀看篇幅、

高尚優雅自我改造術~ 職場禮儀教養電子書



商務接待禮儀

可別丢公司的臉,也丢自己的臉!



電話使用禮儀

電話好禮儀,別當現代野蠻人!



形象禮儀

100 分的衣著穿搭與儀容打理術



優雅禮儀

由內和外陶冶氣質 做個自信-



餐桌禮儀

·頓飯,看到出身教養



社交宴會禮儀

衆目睽睽,可別當場鬧笑話!



職場新人禮儀

別當小白!職場潛規則須知



部屬行爲禮儀

職場講倫理,請牢記尊重主管



7種情境禮儀對策

看似無傷大雅 其實大有學問



您的紳士淑女指數

新 EQ: 禮儀智商小抽考





商務接待禮儀

♥可別丢公司的臉,也丢自己的臉!

從一般的業務拜訪,到接待國外貴賓,職場每天都有各種拜會與接待,若不懂基本禮儀,不但丢自己的臉,公司同樣顏面無光,千萬大意不得。



主火到「商務接待及拜訪」,你腦海中浮現櫃檯 **工火**人員鞠躬的接待畫面嗎?或你以爲這是祕書 的工作嗎?那你可要換換腦袋了。接待客戶,不 只是微笑請對方稍候,或是倒茶水的庶務,而是 日常商務活動的核心,攸關客戶對公司的印象。

台北國際禮儀協會講師朱立安強調,商務接 待及拜訪的禮儀,不只限於制式化的儀態訓練, 更重要是如何使拜訪有效率,讓來訪的客人感到 貼心舒適,成爲稱職的主人及受歡迎的客人。

行程安排:

一週前確認,勿臨時增減人員

拜訪最好在一個星期前就確認,清楚告知對 方抵達時間、預計拜訪停留時間、希望可以跟誰 見面、談論哪些事情、有幾位人員會一起出席。 朱立安強調,「千萬不要隨便更動人數,假使臨 時多一個人,對方已經安排好用餐座位,勉強加 張椅子多難看。」如果不得已臨時更換拜訪人員, 盡量以職務相同的人代替,且一定要事先知會對 方。

商務拜訪時間以二個小時最爲恰當,再長會 讓人感到疲累。早上最好約十點左右,太早會讓 接待方覺得緊繃,再晚靠近中午,又會麻煩主人 破費請吃午餐。同樣的,下午約訪最好是二點鐘 以後,避免才午休完,就得馬不停蹄接待,且最 好約在四點以前,以免耽誤對方下班時間。

拜訪當天最好提早十分鐘抵達,但也不要太 早到,免得主人措手不及。

見面禮節:

換名片、握手,注意職位高低

「一般人都以爲要雙手遞名片才正式,然而,除了日本和台灣,其實西方人習慣單手遞名片即可,握手也同樣以單手即可。」朱立安說,接下名片後,應先看對方名字、職稱頭銜,快速默記在心裡,然後收到名片盒裡,切忌把名片拿在手上把玩。而握手的要領則是眼神接觸,要直視對方,但也不要一直盯著對方看,會讓人感到壓迫。

「在『社交場合』中,要等女生、年長者或 地位高者先伸出手握手」,但朱立安強調,「『商 務場合』沒有男女分別,一概以中性而論,就以 職位高低判別;一般而言,通常是主人方、職位 高者會先伸手。」

曾任外交部禮賓司科長的錢鋼鐔提醒,握手時不可大幅搖晃擺動,而屬下對長官、年幼者對年長者,則不宜搖動。握手不宜用力過猛或久握不放,尤其對女士更不適當。握手時,男士以脫

手套爲原則,女士雖可戴手套 握手,惟對地位崇高者,仍應 該脫去手套。

如果拜訪雙方人數多,會 先介紹職稱最高者,和另一方 職務最高者握手換名片後,其 他人照位階高低,依序和被介 紹者握手換名片,避免重複介 紹場面混亂。

剛見面時不要單刀直入就 談公事,一般會先有個「small talk」暖身,舒緩熱絡一下氣 氛,主題多是圍繞天氣、時 事,但朱立安提醒,一定要和 雙方有關,不要自顧自開啓話題,也要避開長篇大論的嚴肅主題。

無論商務接待或拜訪,都會夾帶一些閒談做 爲潤滑劑,切記不要論及隱私,包含年齡、收入 支出、健康、婚姻、政治、宗教等,也不宜把個 人私事向對方傾吐。

商務接待:

展現親切熱情,避免過度謙卑

大型企業通常有公關部門負責接待,但一般 公司行號就由職員自行負責,接待水準攸關公司 聲譽,也關係著未來的合作機會,簡單來說,接 待原則就是「以客爲尊」。

「商務接待不同於服務業的接待,對方可能 是重要客戶、也或許只是單純參訪,隨著對象和 對公司的重要性不同,接待方式和規格當然有所 不同,但無論對象是誰,都要展現親切熱情,」 朱立安強調,「商務接待有禮固然重要,但不要 過分畢恭畢敬、卑躬屈膝,畢竟你代表著公司, 一定要落落大方。」

確定邀訪對象後,接待方除了確認所有來訪 者名單外,有時更進一步需要相關資料,包括中 英文姓名、職稱、負責業務簡介、經歷、聯絡電



↑握手不宜用力過猛或久握不放,尤其對女士更不適當。



話、地址、電子信箱等,方便事前準備,且派遣 適合的接待及解說人員。

客人抵達後,接待人員指引帶路,通常會在 客人前方二 三步的距離引導,但走到目的地時, 例如抵達會議室門口,就該禮讓客人先進入。而 行進時的位置,基本原則是「中間爲尊,右邊次 之,左方更次之」。

送客時,有禮貌的做法是送到整棟樓大門口, 直到對方身影消失爲止;如果不方便,最少也要 送到電梯口,直到電梯門關上。對方可能不清楚 大樓的樓層規劃,因此記得要幫對方按出口樓層。

朱立安補充,通常商務拜會參訪,主人會準備具紀念價值的小禮,除公司產品外,以不超過十元美金爲宜,只要不是賄賂性禮品,一般最好不要拒收,那會讓贈禮人沒面子。

要使用洗手間、是否需要兌換錢幣,且告知前往市區約需多久時間。

- ●在車上,接待人員應為來賓介紹本地資訊,如天氣、人口、交通、商店營業時間等,盡量使用輕鬆幽默口吻,也可先行將次日行程告知,但應注意察言觀色,如果賓客露出疲態,就該讓他稍事休息,不要喋喋不休。
- ●接待人員協助訪客住宿 check in 時,千萬不要多嘴詢問對方入住房號,因爲這涉及個人隱私,有需要聯絡時,請飯店櫃檯轉接即可。
- ●如果安排參觀不同單位,接待人員必須確認 各單位的聯絡窗口、拜會人物、參觀時間地點, 以免發生銜接失誤,來賓已結束上一個行程,下 一站卻仍未準備妥當,或是臨時找不到人。
 - •如果來賓參觀較敏感的單位時,應事先告知

送客時,有禮貌的做法是送到整棟樓大門口,直到對方身影消失爲止;如果不方便,最少也要送到電梯口,直到電梯門關上。



接機與食宿安排: 住宿符身分,飲食合需求

除了一、二個小時的商務拜訪,也有些參訪 接待牽涉到食宿行程,複雜度高出許多。住宿安 排要符合身分,飲食也要符合客人需求,朱立安 提醒幾個容易疏忽的接待事項:

●有許多接待是由機場開始,必須預先確認班 機時間,接到客人後,不要急著請他上車,歷經 了飛行,接著又要搭車,應該貼心詢問對方是否 公司相關規定,如禁止攝影、拍照、記錄等,以免產生誤會或資料不小心外洩。

- ●如有配偶家眷同行,大致上會隨行參觀, 但在會議時,要另外爲家眷安排其他行程;而隨 行的司機或其他人員,也要一併詢問人數以利安 排。
- ●安排聚餐時,事先瞭解其宗教信仰,例如印度教不吃黃牛肉、回教不吃豬肉、猶太教不吃無 鱗的海產,以及是否有個人的飲食禁忌等。



電話使用禮儀

♥電話好禮儀,別當現代野蠻人!

你曾因為對方聲音過小,即使耳朵緊貼話筒,依舊聽不到對方微弱的 聲音而感到無奈嗎?你曾被不斷轉接電話、重複說明來電目的而火冒 三丈嗎?許多人每天打電話,卻連基本通話禮儀都不懂。



人幾乎每天都會打電話,卻反而習以爲常忽 略電話禮儀。其實,不用覺得電話禮儀繁瑣, 無論是手機或室內電話,只要懂得「簡要清楚傳 達重點,尊重電話另一頭的人」就對了。恰達國 際總經理胡維欣教你幾個使用電話的基本禮貌:

有應有答,別一心二用

- ●拿起電話要避免連聲「喂,喂,喂!」,結束時不要重重掛上話筒,會讓人認為你不耐煩或 焦躁。
- ●通話過程中記得應答,否則對方會懷疑你沒 在聽;應答時使用「好的」、「我瞭解」、「是」,

取代無意義發語詞或鼻音、喉音,如「嗯嗯」「喔」等。

- ●講電話時也別忘記微笑,話筒另一端可以透 過聲音語氣猜測到你臉上表情;講話速度要避免 急促,以免對方聽起來吃力。
- ●千萬不要邊接聽電話邊吃東西,如果嘴裡有 食物就趕快吐出來,嘴巴含著東西,就算不咀嚼, 口腔內分泌唾液的感覺,透過電話仍聽得出來。
- ●接電話過程中,不要同時與其他人對話,可 以用寫字條替代,如果真的必須說話,務必告知



SPECIAL REPORT



講電話時應暫停手邊工作, 專心通電話, 不要邊看郵件或使用電腦, 更不要同時聽別人聊天,發出嘻笑聲。

通話方「不好意思,請稍等我一下」,再用最快 速度處理完畢回到線上。

●講電話時應暫停手邊工作,專心通電話,不 要邊看郵件或使用電腦,更不要同時聽別人聊天, 發出嘻笑聲。

控制音量,注意稱謂使用

- ●使用電話務必注意音量,太大聲會打擾到周 邊的人,太小聲會讓人覺得沒有精神。若聽不清 楚對方說什麼,可以簡單複述,避免出錯。
- ●通話時請降低周邊電視或電腦音量,避免因背景環境吵雜影響通話品質,也是對通話者的尊重。
- ●提醒自己習慣用職稱頭銜。在職場上,面對 主管,一定要使用職稱,撥電話也是如此,除非 對方主動請你用別的稱呼,否則就要冠上職稱。
- ●如果不想在電話中告知全名,就說「您好, 敝姓○」,但千萬不要稱自己「○先生」或「○ 小姐」,這是對別人的尊稱,不適合放在自己身 上。
- ●若手邊有突發急事或有重要插播,處理時間 超乎原先預期,請先回頭結束原來通話,告知稍 後再回電,不要讓對方在等待聲中自己掛掉。
- ●結束電話要有結束語或感謝語,如「再見」、「感謝您來電」等,切忌沒頭沒尾切斷電話。

接起電話即進入備戰狀態

「準備接起電話時,就要進入『戰備』狀態,」胡維欣提醒,拿起話筒的瞬間就算接通電話,而不是開始講話才算數,因此,別拿起話筒時還繼續和身邊的人說話嘻笑。電話響起後,別讓鈴響超過三聲;但如果第一聲還沒響完就火速接起電話,也會讓人感覺有壓迫感。

一般商務上接聽電話,會省略「喂」,直接 說「○○公司,您好」,一開始就報上公司 單位名稱加上問候語,可方便對方第一時間確認 是否有撥錯電話。

即使接到被轉錯的電話,也不要問說「你怎麼會打給我」、「你怎麼知道這支電話」,而是有禮貌地詢問對方來意,協助重新轉接。

轉接電話,不是按鍵了事

不當的轉接電話,很容易惹惱來電者,胡維 欣指出,轉接電話不是按下一個鍵就結束,即使 不是自己的業務,也不該在來電者還沒講完話, 就急匆匆說「等一下」,然後直接把電話轉走。

- ●轉接之前,要先確定轉接對象是否願意接聽。如果沒有經過當事人同意,不要輕易把任何 人的手機號碼給來電者。
- ●禮貌請教來電者的單位、職稱、姓名及目的,轉接時必須將這些資訊告知轉接對象,以免接聽者一頭霧水,或使得來電者每轉接一次,就得重新解釋說明一次。
 - 轉接中請按等待鍵,不要讓對方聽到你的對

話內容。不確定要轉接誰時,請對方稍等一下, 按等待鍵後快速詢問確認,千萬不要說「咦,我 想想看要轉接給誰」。

●如果對方需要留言請你轉達,請寫下來電者單位、姓名、目的,以及連絡方式。

撥打電話前想清楚通話目的

撥電話前應當有所準備,清楚要找的對象、 想好談話內容及目的,不是撥出去才邊講邊想; 甚至可將通話要點寫下來,避免在通話過程中忘 記。

接通電話後,會聽到對方說「您好,我是 〇〇單位〇〇〇」,不要在對方還沒講完時就搶 著講。接著先大致說明來電用意,再一件一件詳 談,不要一開始對方還摸不著頭緒的情況下,就 鉅細靡遺、滔滔不絕地說。

如果對方轉到電話答錄機或語音信箱,胡維 於提醒,「留言應該像是完整的通話過程」,也 需要有問候語,告知自己單位和姓名,簡短說明 來電目的,如需對方回電,留下電話號碼時務必 放慢速度,逐字清楚說出,最好再複述一遍,讓 對方不用倒帶重聽就能記下電話號碼。

如果有留言須回電,務必記得在二十四小時 內回覆。回電時先客氣打聲招呼,「不好意思, 剛剛不在座位上」,再開始後續的談話。

小心!別讓你的手機干擾別人

隨著手機普及化,逐漸取代室內電話,然而 手機禮儀,卻跟不上使用頻率,你是否也犯過《掌 握細節,爲你加薪》一書中,作者指出的失禮表 琨:

- ●不要在廁所裡使用手機!不會有人想在和你 對談時,聽到馬桶沖水聲。
- ●手機在工作場合不該是玩具!現在手機功能 強大,許多人有事沒事就用手機收信、瀏覽網頁, 甚至玩小遊戲,似乎對身旁的人視若無睹。
 - ●結束通話請把耳機拿下來!耳機不是耳環,

通話完畢就該拿下來,對於面對談話的人,若你 只用一隻耳朵聆聽,這樣並不尊重。

●不要選擇刺耳的鈴聲,以免干擾到旁人情緒,打斷別人工作。

你曾在捷運裡大聲講手機,感受到旁邊乘客 厭惡的眼神嗎?台北國際禮儀協會講師朱立安強 調,「禮貌就是對別人的尊重,」如果在捷運裡 有非接不可的電話,請降低音量,如果因背景吵 雜,無法降低音量,務必用手稍微遮著話筒,盡 量不妨礙到其他人。

上班時間接到手機來電,如果是公事,請對 方撥打室內電話,或由自己的室內電話撥出去; 如果是私人電話,請拿著手機到辦公室外區域通 話,辦公室畢竟是工作場域,接聽私人電話應有 所節制。

第一次拿到對方電話號碼時,最好先撥公司電話,畢竟手機是比較私人的連絡方式,因此,不要冒昧直接撥打手機。就算撥打手機,也以「上班時間」為準則,約為早上九點半到下午六點半,假日或午休時間都該避免,不要打擾對方用餐或私人休息時間。

在接通手機後,除了一般問候語,要記得先 詢問,「現在方便說話嗎?」若事情過於複雜, 最好把電話作爲輔助工具即可,詢問對方電子郵 件信箱,細節留到信件裡再作敘述。



↑在接通手機後,除了一般問候語,要記得先詢問 :「現在方便說話嗎?」





「自然就是美的意思,是指要『美得自然』, 而不是指什麼都不做,」衣 mba 國際形象美 學顧問中心總監吳孟潔說,外表會影響你如何看 鏡中的自己,也會影響他人怎麼看待你,但很多 人從小就被灌輸的觀念是:「外表不重要,重點 是內涵!」造成許多人不在乎儀容外表。

吳孟潔認爲,內涵不容易被看見,需藉由外 在儀容外表,才得以展現內在美,「內外兼具才 是打造優質形象的最高指導原則。」

至於該如何打造最佳形象?就讓形象塑造專

家吳孟潔教你衣著穿搭與儀容的打理術,爲你的 職場競爭力加分!

衣著: 區分正式場合與商務休閒

「以專業爲導向、保守嚴謹的業別,衣著要看起來正式;反之,在以服務爲導向的職業,太嚴肅的打扮,反倒給人不易親近的距離感。」吳孟潔強調,必須根據TPO(Time/時間、Place/地點、Occasion/場合)、該場合的出席人士、自己的身分位階等來裝扮自己。在商務場合,主要

有三大類穿著:

1 整套的正式商務服 (power suit,權威套裝)

適合正式會議、簡報的場合。吳孟潔建議, 每位職場男女都至少應該有一套「正式商務服」, 以應付正式的場合。

套裝的材質必須上下一致。預算許可者,可 選擇冬暖夏涼、質感好的羊毛套裝;若預算有限, 則著重在款式,材質只要摸起來別太粗糙即可。 男性建議穿著繫帶黑皮鞋搭配正式商務服,女性 則應穿有跟的皮鞋搭套裝。

2 商務休閒裡的半套 (power casual,權威休閒)

適合參加內部會議,或在企業的「週五休閒服日」穿。「半套」的意思,是指服飾上下材質與顏色可以不同,整套感覺不像正式商務服那麼嚴肅,但仍不失權威感。因爲即便是「週五休閒服日」,仍可能有貴賓來訪,因此仍要穿著得體、具專業感才行。

3 商務休閒裡的 (smart casual,體面休閒服)

適合不需要面對客戶、沒有任何會議,僅需 待在辦公室從事文書處理等靜態工作時穿。若穿 著「體面休閒服」,下班後也可直接參加社團或 朋友聚會。

穿搭的原則是「休閒但不隨便、呈現親和力」,可以不穿著外套,或穿著材質柔軟、有休閒感的非正式外套,男性可搭配沒有繫帶的鞋子。 POLO 衫也是「體面休閒服」的款式選擇,下半身搭配丹寧褲、休閒褲或基本款的牛仔褲都行,但牛仔褲抓破、刷白,流行感過強的款式則不建議穿。

視場合決定衣服顏色深淺

吳孟潔強調,平時辦公室最好放一件正式的 西裝或套裝外套,如此一來,即使當天穿著「權 威休閒」或「體面休閒服」,也能應付突如其來



↑ 吳孟潔建議,每位職場男女都至少應該有一套 「正式商務服」,以應付正式的場合。

的客戶拜訪或臨時會議。

吳孟潔補充,以套裝顏色來說,愈深就愈正 式,愈淺則愈休閒,正式的商務場合,還是以深 色套裝爲宜。男性在購買西裝時,可挑選海軍藍、 深灰色或黑色,不過黑色易給人「沉重」感,適 合位階高者穿,新鮮人的第一套西裝,可從沉穩 而不沉重的海軍藍入手。女性套裝的顏色選擇較 廣,除了深色系,淺褐、米白、白色都是不錯的 選擇。

至於套裝的內搭,男性穿襯衫最正式,純白 色襯衫是基本色,衣櫥裡一定要有一件;淺藍色 給人正直、理性的感受,也是全世界最受歡迎的 顏色。款式選擇上,正式且低調的素面、細條紋 襯衫適合多數人,格紋襯衫則適合較休閒的場合。

女性套裝內搭除了襯衫外,也可搭配 V 領、 圓領的針織衫,或設計簡單雅致的上衣,顏色挑 選也比男性多元活潑。但吳孟潔提醒,女性的內 搭切忌過分暴露的款式,露出女性「事業線」的 深 V 上衣絕對不能穿,因爲在職場中,「『事業線』 深度與專業壽命成反比!」太性感的打扮易使別 人轉移焦點,忽略妳的專業。

換裝:活用小配件,上下班皆宜

下班後直接趕赴聚餐或約會是很常見的情



況。但白天、夜晚的場合不同,穿著打扮勢必也 得跟著換。有些上班族會把晚上要穿的服飾、配 件和鞋子帶到公司,等下班後再換,如此不但大 費周章,且單品太多,容易帶不齊全,服飾長時 間塞在袋子裡也會起皺摺。也有人怕麻煩,乾脆 把晚上穿的小禮服、晚宴裝,直接穿來上班,這 麼做更不妥,完全不符合職場規範。

吳孟潔說,要同時因應白天、晚間裝扮其實 很簡單,只要隨身攜帶幾樣小配件,就可以快速 變身、輕鬆赴約。

夜晚的休閒應酬場合,分爲一般聚會和正式晚宴。一般聚會場合輕鬆無壓力,不換裝就直接 赴約也沒關係。若參加正式晚宴,也不必從頭到 腳大改造,只要身上換一點「閃亮」的配件,就 有截然不同的效果。

以男性來說,可在西裝的視覺焦點——領帶上「動手腳」,換條發亮材質或圖案較活潑的領帶,或再加條口袋巾增加亮點,感覺就很不同。 女性則可卸下正式感強的套裝外套,直接穿著內 搭上衣,搭配條絲巾或項鍊,再換個小巧晚宴包, 就可以亮麗赴約。

另外,女性還可以把絲襪換成更活潑的網襪。 不過吳孟潔提醒,網襪要根據腿型粗細來挑選, 格子愈小修飾效果愈好,而且裙長及膝最合宜; 否則若穿了過短的裙子,再穿上具有放大視覺效 果的網襪,就會使得露出的大腿變得粗壯,對外 型反倒扣分。

配件:不敗基本款,省錢有品味

也許你以爲,打理形象要買齊各種服飾和配件,荷包肯定大傷。吳孟潔笑說:「沒有想像中難。」

初入職場的新鮮人,在預算有限的情形下, 吳孟潔建議從基本款開始建構即可。所謂基本款 是指:一、沒有太多餘的裝飾細節;二、圖案屬 於素面,或僅呈現本身材質的紋路,或是小幾何 圖形、細線條紋;三、色彩偏中性色。

吳孟潔解釋,由於基本款擁有以上特點,因

此具備實穿(不受潮流影響)、耐穿(服裝可穿著期限較長)、好搭配(設計繁複較難搭配)三大優點,既實惠又實用。再者,穿基本款也比較保險,別人不會產生負面印象,更能把焦點放在你的專業內涵上。

許多人傷腦筋的是,選好了衣服,卻不知該 搭配什麼配件。吳孟潔建議,一樣從基本款入手, 只要在衣櫥準備基本款式的配件,就足以應付職 場上各種需求。

很多人以爲,服飾與配件買「名牌」較能凸顯品味,但吳孟潔認爲:「個人品味不見得與品牌畫上等號。」穿戴者能否傳達自己所設想的意象,以及形象是否有加分效果,這才是重點。吳孟潔建議,與其買名牌,不如在能力範圍內,挑選具「質感」的基本款,不但不會卡債纏身,也不像許多名牌辨識度高,容易褪流行。款式低調又百搭的單品,絕對可以用得長長久久。

女性彩妝:自然妝容,展現知性美

鮮少女性能夠不上妝就擁有完美無瑕的皮膚、自然紅潤的好氣色,因此,不建議職場女性 素顏出門上班。

不過吳孟潔指出,化妝的用意在於修飾缺點、增添個人的活力與朝氣,所以不必濃妝豔抹,自 然知性的淡妝最合宜恰當。

吳孟潔強調,具霧面效果的妝容看來淡雅且 低調,反之,高彩度、閃閃發亮的彩妝,容易給 人高調、性感的視覺感受,上班時最好不要使用 帶有亮粉或高彩度的彩妝品。

但下了班後,與朋友聚會或參加宴會時,則 可加重彩妝的色彩,或在原有彩妝上,補刷上一 層有珠光效果的蜜粉、眼影,「閃亮」一點的彩 妝能讓自己看來更耀眼、有魅力。

男性儀容:適度保養,容光煥發

時代潮流改變,少數男性開始有化妝的習慣, 而時尚節目中,也鼓吹男性化妝改善外表的缺點。

職場女性自然彩妝術



粉底 接近膚色的底妝最自然。不要為求美白效果

使用過白的底妝顏色,否則臉和脖子不同膚色,看來反而怪異。

信 依據臉型、職務需求修整眉型,愈有稜有角的眉型,愈顯得有個性。 眉色要配合髮色的深淺,選擇棕褐色或鐵灰色的眉粉。

眼線 畫起來自然不誇張是重點。眼線顏色一樣要配合髮色, 選擇咖啡或黑色系。

眼影。棕色是中性色,最適合多數人,選用自然棕色系眼影保證不出錯。

睫毛
不宜過分誇張或濃厚,畫得能讓眼睛看起來有神即可。

腮紅 腮紅與口紅要使用同色系,例如粉橘配、粉紅配粉紅。

口紅 唇蜜具高度光澤感,容易給人過分性感的感覺, 選用霧面效果的唇膏比較適當。

吳孟潔建議,男性與其鑽研化妝技巧,不如 學習如何修飾、保養外貌,因爲上天給男性的禮 物正是:即便不化妝,只要適度保養,依然可以 和化過妝的女性一樣容光煥發!她指出六個「不 可不留意」的重點:

●眉毛:眉尾下垂要修整

雙眉間的雜毛要刮乾淨,並且適度修整眉形, 像是眉尾下垂,容易顯露老態或看起來沒精神, 要避免留此眉形。

●鬍子:鬍渣讓臉色黯淡無光

蓄鬍不見得適合每個人的外型或身分,在職場上,不留鬍子還是最安全的選擇。即便到了假日,出門前還是要記得刮鬍子,因爲鬍渣會讓你的臉色黯淡無光。

●頭髮:深色西裝小心頭皮屑

除非時尚美容產業,否則多數行業不樂見男 性留長髮。頭髮易出油或生頭皮屑的男性,穿深 色西裝時,頭皮屑會格外明顯,要選用適合的洗 髮精,養成每天洗頭的習慣。

髮質細軟易扁塌者,可透過髮雕、髮臘或 髮油增加硬挺感,但若髮油上太厚,看起來反 而油膩不清爽。後腦杓的頭髮,常會一覺醒來 就亂翹,每天早上出門前,一定要梳理或用吹 風機吹順,以免看起來好像剛睡醒,無精打采 的樣子。

●牙齒:別露出滿口黃板牙

半年洗牙一次,以保持牙齒的清潔。若有抽 菸或每日喝茶、咖啡的人,易留下深褐色的牙垢, 可至牙科診所做「牙齒噴紗」去除污垢,噴紗的 費用比牙齒美白便宜得多,且能立即見效。

●口腔:常保口氣清新

一開口就臭氣沖天,會讓人敬而遠之。記得 用餐後要刷牙或漱口,若當下不方便清潔口腔, 或刷牙也改善不了壞口氣,不妨使用口氣清新劑, 讓口氣「煥然一新」。

●指甲:勤修剪不藏污納垢

無論從事什麼行業,都不能留指甲。指甲修 剪後,要用銼刀修整,並隨時保持指縫清潔,長 指甲或指縫藏污納垢,都會使形象大打折扣。

打扮過與不及,都是形象破壞者! 不管是打扮太超過,或是對儀容外表不在乎,其 實都犯了形象禮儀的大忌,吳孟潔解釋,以專業 術語來說,這樣的人會被稱爲「形象破壞者」 (image breaker)。

▶ Next下一篇





優雅禮儀

➡ 由內和外陶冶氣質 做個自信一族

在職場中,正確優雅的儀態,可展現一個人的自信與風範;錯誤不雅的動作,則會讓你難登大雅之堂、貽笑大方。就算你不是公關接待人員,也要有美姿美儀的基本常識。



很多人在衣著打扮上費盡心思,殊不知你的 舉手投足,甚至是一個不經意的手勢或小動作, 就可能讓你苦心經營的形象瞬間破功。費恩梁國際公關顧問公司教育總監梁飛妃,特別針對職場常見基本姿態進行示範講解,讓你從此優雅自若,成爲美姿美儀一族!

站姿:站出優雅與氣勢

■男性

若身分是一般職員,站立時上半身腰桿與背 脊挺直,一手在下握拳、一手在上握住下手腕, 雙手置於肚臍下方一至三公分處。下半身雙腿至 腳跟貼合,雙腳成 V 字狀。梁飛妃稱此站姿爲「斯



文靦腆」型,最能傳達基層員工的內斂與謙誠。 (圖1)

倘若是主管,站姿應訴求「自信風采」,以 展現領導者氣勢。上半身原則與職員相同,但雙 手往後置於臀部股溝處,下半身雙腿打開與肩平 行,二腳掌不「外八」或「內八」,而是呈現數 字「11」狀,如此的站法無論從正面或背面看, 都很有威嚴感。(圖2)

■女性

職場女性不論位階,站姿都該表現優雅。上 半身腰桿與背脊挺直,手背虎口對虎口、交疊置 於肚臍下方,雙手交疊時二手臂呈倒三角狀的姿 態最自然且典雅。下半身的前腳打直、後腳打斜, 雙腳開口呈六十度最完美。

梁飛妃提醒,著裙裝者雙膝要緊閉,大腿併 攏才雅觀;著褲裝者要注意站立時後腳往後拉一 小步(二腿間約一個拳頭間距),動作顯得比較 自在。(圖3)

走姿:展現落落大方風範

■男性

由靜態站立到動態走路,雙手姿勢要還原到 雙腿外側、自然垂放,行進間雙手要自然擺動, 並記住雙膝要分離、不得摩擦,以免動作顯得陰 柔。(圖4)

■女性

以站立時的前腳爲步行的第一步,行進間雙 手自然擺動,步伐不要太大。但謹記雙膝要輕輕



摩擦,否則二膝分得太開,就猶如「大嬸過街」, 氣質盡失。(圖5)

坐姿: 西裝不起皺, 裙下不走光

■男性

坐下時,未著西裝外套者,在屈膝的同時, 一手觸及椅座側面、一手壓制領帶下緣,直接坐 在椅座二分之一位置。著西裝外套者,外套的最 後一顆扣子必須先解開,一手壓在最後一顆扣子 下方的一至三公分處。(圖6)

就座後,下巴不上揚、腰桿與背脊打直、雙膝分開但小於肩寬,雙手置於及膝處。(圖7)

■女性

穿著裙裝的女性要防止裙下走光,切記「坐下三步驟」:一、屈膝順裙;二、先坐進椅子三分之一處;三、漸進式往內坐到椅子二分之一或







三分之二處,再將手掌壓在二大腿正中央的裙緣 上,以防穿幫。

女生坐姿,不管著褲裝、裙裝,都要膝蓋併 攏、二個腳背呈六十度,手掌心一上一下自然交 疊於二大腿正中央位置上。(圖8至10)

蹲姿:撿拾東西仍保持氣質

在辦公室,公文或皮夾掉了,怎麼撿起最優雅?梁飛妃說,不分男女,只要記住「上半身微

灣、下半身屈膝」的原則即可。她解釋,很多人習慣大動作直接彎腰撿物品,若女性穿著衣領較寬上衣,就很容易在彎腰時露出內衣或「事業線」。

梁飛妃提醒,著裙裝的 女性,還得避免蹲下時被人 撞見「裙下風光」。因此, 屈膝同時必「順裙」,若物 品在右方者,即用右手撿 起,左手則要抑制裙緣防止 走光。(圖11)

公事包:攜帶正確, 怎麼拿都好看

公事包是上班族每日出門必備,梁飛妃指出, 包包款式眾多,不論肩帶式、手提式或握拿式, 都要展現出成熟穩重與質感,因此在行進間,不 宜讓公事包過度搖晃,公事包也不宜過重,正確 攜帶方式如下:

1 長背帶肩包:手握肩帶與包包接合的環扣

處,保持包型平正,不要向前或向後傾斜。可調整肩帶長度,包包的最上限在最高腰處位置最恰當。(圖12)

2 短背帶肩包:細肩帶包款,手要握肩帶與 包包接合的環扣處;粗肩帶或雙短肩帶包款,由 於肩帶設計已有抑制包款搖晃的效果,背時毋須 握肩帶,手部自然垂放即可。(圖13)

3 側背包: 肩帶長度要調整至最高腰處往下約一吋的位置; 背包置於腰部側面稍微偏後的位置, 行進間手部自然垂放、擺動即可。(圖 14)





4 手提包:提包時,手自然垂放,手握提帶的 正中央位置。特別提醒,許多女性習慣以手腕勾 手提包,雖然無傷大雅,但僅適合外出逛街等休 閒場合,上班時還是用手提較爲正式。(圖 15)

5 **手拿包**(長皮夾或晚宴包): 行進間手部 自然垂放,包款 LOGO 對外,四指緊閉不張開較優 雅,手部盡量不擋住 LOGO。(圖 16)

開會:台上台下,都要台風

擔任會議報告者很容易因爲太緊張,而忽略個人的肢體動作。梁飛妃指出,在報告過程中, 手部的動作不可低於腰部、高過下巴;有拿麥克 風者,切忌不停地轉動或搖晃麥克風,要穩穩握 持柱身約二分之一以下位置,台風最穩健。

點名請與會者發言時,以食指指人是失禮的 行為,應該使用手掌,四指併攏、大拇指分開, 以手掌半側面向著對方方向。

台下與會者別以爲全場焦點都在報告者身上,就大可鬆懈。梁飛妃指出,與會者除非是拿筆在做記錄,否則聆聽時手要置於大腿上,保持良好坐姿,並維持「肘不上桌」的基本禮節。(圖17至18)



接待:五步驟迎賓,展現端莊有禮

當你負責接待賓客時,你即是公司的門面,個人的表現,決定賓客對公司的整體評價。梁飛妃說,賓客來訪時,只要遵循下列五步驟就能展現「端莊有禮」,爲公司營造一百分的第一印象。

- **Step1 迎客禮**——以優雅站姿迎接賓客,接著點頭鞠躬(頭往前傾約十五度),同時說:「您好,歡迎蒞臨!」(圖 19)
- **Step2 趨前應對**──趨前走至賓客側前方 二 三步的距離,進行簡單問候。(圖 20)
- Step3 手勢引導——一手置後,一手引導 賓客方向。負責指引的手部高度不可高於下巴、 低於腰部,手掌應四指併攏、拇指分開。(圖 21)
 - Step4 引賓入座——手勢引導後,走在賓

客側前方,帶領賓客入座。行進過程中視線不離 開賓客,千萬別自顧自往前走,讓賓客在後追趕。 (圖 22)

● Step5 送客禮──賓客拜訪完要離開,接 待者行三十度鞠躬禮,表達「再次感謝」的誠意。 (圖 23)

洽商:以客爲尊,不卑不亢

和客戶坐下來面對面談論事項時,要眼神注 視對方、面帶微笑,儀態部分要特別留意手勢動作,例如:向客戶解釋書面資料時,二手高度不宜高過下巴,否則顯得張牙舞爪、過分誇張。請客戶簽名或填寫資料時,絕不能以食指指示,而要手心向上,四指併攏、拇指張開,以手勢引導對方。

五步驟迎賓,展現端莊有禮







在客戶書寫或審閱書面資料時,若你還想補 充其他資訊,則要先向顧客致歉:「抱歉!打斷 您一下!」然後起身至顧客身邊加以說明,這會 比坐在原處進行解釋更有禮貌。

坐辦公桌:姿勢端正,有益健康

在辦公桌前打電腦、處理公文或接電話時,不要駝背、趴坐、手肘靠在桌上、或身體整個往後靠在椅背。保持正確的坐姿,雖然看似無法放鬆,但其實正確的姿態才能防止腰背肩頸的疼痛或疲憊,並預防脊椎側彎等上班族職業病。

長時間維持同一坐姿一定會感到疲憊,梁飛 妃建議,不妨在辦公座椅上放置一個腰部靠枕, 以避免腰背懸空,減輕腰背因久坐承受的壓力。 (圖 26、27)

休息時間:辦公室隨便不得

如果認爲休息時間就可肆無忌憚、不顧儀態地 與同事聊天、吃東西,那可大錯特錯!只要人在辦 公室,就代表著你身處公共空間,上司可能穿梭其 中,肢體動作絕對不可太隨便。

梁飛妃特別提醒,很多女生習慣在談話時,做 出抓頭髮繞圈圈、玩弄手指甲或識別證等無意識的 小動作,自己沒有察覺,在別人看來卻是有礙觀瞻, 可別忽略這些小細節。(圖 28、29)

▶Next ७--





餐桌禮儀

♥吃一頓飯,看到出身教養

「吃一頓飯,可以看到你母親的臉」,人生有多少大事、小事、 公事、私事,是在餐桌上進行的,餐桌是人生重要的舞台,也同 時展現個人教養與氣質,現代人不可不懂餐桌禮儀。



際禮儀專家陳弘美指出,歐洲有句話說「吃一頓飯,可以看到你母親的臉」,日本也有一句話說「看你拿筷子就知道你的出身」。陳弘美強調,「從吃相可以看出個人教養與氣質。」

西餐禮儀

長期從事餐桌禮儀訓練教學的晶華酒店資深 協理劉文秀表示,不是只在用餐時才要注意「餐 桌禮儀」,個人教養如何,從踏入餐廳的那一刻 就可見真章。

■入座前/就座時

侍者帶位時,走在侍者後面的是女士,最後面才是男士;待女士就座後,男士才坐下。劉文秀提醒女士,男士有義務替女士拉椅子,因此若和男士一同進場,女性可以放慢腳步,待男士先走至桌邊拉開椅子。而當侍者或男士拉開椅子時,

女性可以雙手輕輕握著椅子扶手,當椅子輕碰到 身體時,就可以配合侍者的動作從容優雅就座。

若用餐時間有女士進場,在場男士應起立; 若爲男士進場,不需起立,點頭致意即可。用餐 時要坐挺,餐桌和身體應保持三根手指頭的距離。

■點菜

可以一邊聽主廚推薦的拿手菜,一邊思考前菜、主菜如何搭配,最好不要完全沒有主見。陳弘美指出,前菜一定要點,因爲前菜是一餐飯的序曲,不但是名副其實能增加胃液分泌的「開胃菜」,而且料理主菜需要一些時間,先食用開胃菜,可讓廚師有較爲充裕的時間準備。

劉文秀表示,不論各自點幾道菜,主餐一定 會同時上,因此點菜的道數不能和其他人相差太 多,「以免別人都用完餐了,只剩下你一個人還 在吃。」若對餐廳的菜色不熟悉,可以選擇和主 人同樣的菜色,比較保險。

■餐巾(口布)的使用

曾任外交部禮賓司科長及駐外大使,經常應 邀到大專院校及企業講授國際禮儀的錢剛鐔,教 導大家餐巾的使用方式:

- ●餐巾應置於膝上,不可掛於脖子上、繫於領口、胸前或腰帶上。如果餐巾太大,可對角摺半,放在膝蓋上。
- ●以餐巾一角優雅輕拭嘴角,不可大動作或反 覆擦拭嘴巴,更不可將餐巾用於擦汗、擦臉或擦 拭碗盤餐具。
- ●暫時離席時,應將餐巾對摺,置放於自己座 位的椅背或扶手上,不可置於桌上。
- ●用餐完畢,將餐巾略爲整理,置放桌上左手 處,不需整齊摺疊。

劉文秀提醒,當餐會進行至尾聲,主人把口 布摺起來時,就表示宴會該結束了,此時客人應 「識相」結束話題,以免耽誤時間。

■西式餐具擺放與使用

西餐的餐具擺放皆有其固定位置,刀子放在 餐盤右側,叉子放在餐盤左側。各種刀叉的使用 順序,都是由外而內依序使用。

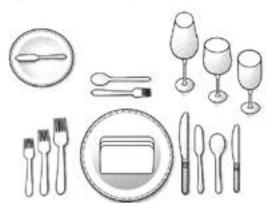
- ●餐刀的擺放由右至左(亦即由外向內),分 別爲前菜用刀、湯匙、魚用刀及肉用刀,刀鋒皆 須向內。
- ●餐叉的擺放由左至右(亦即由外向內),分 別爲前菜叉、魚用叉及肉用叉,叉齒均爲朝上。
- ●餐刀上端,由右至左,依序置白酒杯、紅酒 杯、水杯。

■西餐用餐禮儀

錢剛鐔提醒,吃西餐要注意以下基本禮儀:

- ●吃麵包時,應以餐刀將奶油取至個人盤中, 然後再塗抹麵包,剝一口麵包抹一口奶油,食用 時以手就口。
- ●喝湯時「以手就口」,不要低著頭「以頭就碗」。湯喝完後,將湯匙橫置於托盤上,不可將 湯匙放在碗中。
 - •沙拉菜葉若是太大片,可先切成小片再叉著吃。

- ●一道菜尚未吃完,暫時停食時,將叉與刀分 置於餐盤左右兩端邊緣,成八字形,叉齒向下, 刀鋒向內。亦可一端置於桌上,另端架在盤上, 但絕不可整個放在桌上。
- ●吃完一道菜時,將刀叉合攏以四點鐘方向置 於盤上。其中,刀在右,刀口朝內(向著自己); 叉在左,叉齒向上。
- ●喝紅茶或咖啡時,茶匙在拌完糖及奶精後, 不可繼續放在杯內直接飲用,應置於碟子上。
- ●取調味品時,不可直接穿越他人面前,應請 鄰座客人代爲傳遞。
- ●不宜在餐桌上化妝、補妝,或使用牙籤,如 有需要,應到化妝室或盥洗間處理。



↑ 西餐的餐具擺放皆有其固定位置,刀子放在餐盤右側,叉子放在餐盤左側。

中餐禮儀

- ●飯碗一定要端起來,放在胸前坐姿端正進食,不要低頭扒飯。
- ●夾菜時,先從菜盤的邊緣夾起。若菜盤距離 較遠,就用轉盤轉到自己面前,不要站起來夾菜。 在轉盤取菜時,要注意別人是否正在夾菜,等對 方取用完畢,才能轉動轉盤。而在公碗舀湯時, 不要挑三揀四。
- ●骨頭或魚刺,不要直接吐在桌子上,而是用 手或筷子、湯匙取出,再放到空碟中。而難以下嚥 的東西,吐出後最好包在餐巾紙裡,加以遮掩。





社交宴會禮儀

♥眾目睽睽,可別當場鬧笑話!

除了辦公室應對進退之外,從婚宴到招待酒會,各種社交宴會場合,也會考驗你的禮儀常識。宴會該怎麼安排、餐宴該注意哪些禮節,懂得基本的社交宴會禮儀,才能賓主盡歡。



人人婚宴到招待酒會,宴會種類形形色色,不論 是主辦人或是受邀出席的賓客,都要懂得基本的社交宴會禮儀,才不會當眾出糗貽笑大方。

宴會安排,周詳規劃

要成爲賓主盡歡的宴會主人,中華民國禮儀

推展協會理事長陳冠穎認為,宴會前、宴會中和 宴會後都有需要注意的細節。

●宴會前:確認賓客、菜單、座位

邀請外國朋友時不要邀請十三人,會令人聯想到《聖經》中「最後的晚餐」,此爲一大忌。 客人社經地位應該差不多,最好職業相似,而且 不要互有嫌隙,以免破壞宴會氣氛。

身爲主辦人,最遲一個星期前要確定宴會時間,並以電話或卡片聯絡賓客,讓客人有充分的準備時間。陳冠穎指出,除非是邀請全家,否則宴客時間應避免訂在週末、星期例假日,以免打擾別人的家庭時間。宴會前,主人最好事先詢問客人是否會帶兒童赴宴,以便準備兒童餐。

此外,主人應以客人的好惡來設計菜單,也 要考慮宗教禁忌,客人若爲茹素者,就要備妥素 菜。宴請外國友人應避免動物內臟、燕窩、魚翅 等保育稀有食材。

陳冠穎提醒,座次安排牽涉到來賓的身分地位,以及主人的禮遇誠意,絕對不可輕忽。安排桌次應以主桌爲重心,愈重要、愈親近的客人愈靠近主桌,反之則愈靠近宴客場所出入口。

通常「面門的比背門好,背牆的比面牆佳」。 中餐座位「中座爲尊,右高左低」是基本原則, 也就是主要賓客坐在餐桌最裡頭、面向門的位置, 主賓客右手邊爲第二主賓客,左手邊爲第三主賓 客,靠近入口處爲最不重要賓客的座位。

西餐同樣是離門最遠處爲主賓客座位,靠近 入口處爲最不重要賓客的座位。觀景餐廳則以觀 賞角度最佳之處爲上座。

●宴會時:掌握宴會進行的氣氛

西式宴會時,主人通常會在客人到達時站在 最前方,先迎接女性賓客,然後才是男性賓客。 飯前時間通常爲客人互相打招呼,及主人介紹初 次見面的客人互相認識的時間。客人全部就座後, 主人選擇適當時機敬酒乾杯,宣布宴會開始。

宴會中,主人要掌握氣氛,適時提供話題, 以免宴會尷尬沉默。談話的主題應以軟性爲主, 如文化、旅遊、運動等,也可以就地取材,如餐 桌擺設、讚美佳餚、美酒等。若爲站立式宴會或 宴會桌次較多,主人應四處環場,和大部分的賓 客寒暄,盡量不冷落任何一位賓客,才能賓主盡 歡。

●宴會後:安排娛樂活動

如果是在家中宴客,若用餐後時間還早,可 挑選有意義且劇情精采的影片作爲娛樂,或是安 排品茗、下棋、打橋牌等活動。主人應掌握時間, 避免宴會拖太晚,妨礙老人家及小孩休息。

出席正式場合,應攜伴參加

如要成爲一位得體受歡迎的客人,也有許多 應注意的事項。國際禮儀專家劉理惠表示,不管 是否已婚或有無男女朋友,正式場合的宴會都應 攜伴參加,絕對不能單身出席。若是參加私人宴 會,應先告知主人將要共同前往的同伴是誰,讓 主人先有心理準備。

劉理惠提醒,切忌未經主人同意即呼朋引伴, 「這是非常不禮貌的行為。」因為主人邀請客人 皆有其考量,會剔除某些人,也許是顧及客人生 活圈或工作性質不同,或是要避開不對盤的客人。 再加上西式餐點皆為套餐形式,臨時多增加一人, 可能食材準備不足,造成主人困擾。

參加私人聚會時,身爲賓客最好能有伴手禮, 如向女主人獻上一束花,或贈一瓶好酒給男主人 等。不過如果爲主人準備蛋糕慶生,則應事前打 招呼,讓主人有所準備,以估量餐食準備份量及 切蛋糕時機,以免主人措手不及,弄得吃留兩難。

宴會服裝,留意「衣著規定」

陳冠穎指出,出席宴會應視場合需求,穿著合宜的服裝,若爲下班後的商業聯誼聚會,上班穿的套裝就足以應付,除非邀請函中特別註明要穿晚禮服到場。受邀參加有衣著規定(dress code)的宴會時,如果審度自身條件無法達到特

▶ Next ⊤−篇



殊服飾要求,婉拒出席是明智之舉。

劉理惠強調,「味道很重要,」一整天工作 之後,身上難免有股體味,若有充裕的時間,建 議先回家沐浴之後,再換裝赴宴。若時間有限, 則可以簡單清洗,並使用腋下膏或香水遮掩體味, 這是對其他客人的尊重。女性應化妝,男性則一 定要剃鬍,才不會看起來太邋遢。參加宴會時不 要大包小包,應把大包包寄放在寄物處,如此才 方便走動聊天。這些都是小細節,卻可觀察個人 的修養。

社交互動,莫當「牆壁之花」

「牆壁之花」指的是宴會中不跟別人社交互動的人。東方人比較含蓄,參加宴會要不就一個人落單,要不就只跟特定的人圍成小圈圈講話,也不懂得和人打招呼。劉理惠表示,參加宴會不可能每個人都認識,但即使看不到熟面孔的人,還是可以主動自我介紹、交換名片,訓練讓自己不那麼緊張。

若和對方不熟識,可從對方的職業、年慶時 節找話題,西方人最常用的開場白是天氣,雖然 老套,卻萬無一失。避談政治、黃色笑話、個人 隱私及不在場者的八卦,別問別人手上的名錶多 少錢,也不要以「我」爲中心,話題都圍在自己 身上打轉。

陳冠穎提醒,如果怕找不到話題,平日就要 多閱讀書報雜誌,掌握現今流行的訊息,免得與 人交談時一問三不知,更顯尷尬。閒聊時可針對 對方有興趣的話題深談,盡量讓對方多說,不要 搶話或賣弄學問,如此才能談得投機,結識形形 色色的人。

陳冠穎表示,初加入別人的談話圈時不要急 著搶話,寧可傾聽一陣子後再開口,而且最好先 與身旁的客人交談,再擴及其他賓客。如果經過 一陣子交際覺得話不投機,或認爲聊得已夠多, 希望轉到其他談話圈,絕不可一聲招呼都不打就 轉身離去,一定要先禮貌地表示告退。

即便是私人宴會,也不要一直和旁邊的人說

話,要考慮周遭人的感受。在宴會上,如果你正和 A 君聊天,而 B 君走來和你打招呼,此時你應該主動介紹互不認識的 A 和 B 認識,千萬不要把別人晾在一邊,這同樣是不禮貌的行爲。

赴宴用餐,別像個餓死鬼

宴會中飲食也是學問,千萬不要站在食物旁邊擋路,拿取食物之後就移至別處聊天,以方便下一位客人取食。此外,有些貪心的人會把盤子裝到快滿出來,劉理惠提醒,只拿一個人一次可吃完的份量即可,也不要把熱食和生食裝在一起,非常不雅。

若是宴會的時間爲晚間九點以後,賓客應在 赴宴前自己先行用餐吃飽再來,因爲現場只會準 備配酒的 finger food,這類晚宴重點不是吃吃 喝喝,而是認識朋友的社交場合。

坐著的宴會,侍者不上菜,就無法開動,用餐時間與場面很好控制。但站著的自助餐形式酒會,只要熱菜的蓋子沒打開,就表示還沒開菜,主辦單位會與飯店講定開菜時間,通常是在重要人物致詞完後才開菜。劉理惠指出,賓客千萬不要自行將熱菜的蓋子打開取食,因爲只有你一個人在吃,動作非常明顯,而且通常只要有一個人開始拿熱菜,大家就會一窩蜂跟著排隊去拿菜,場面會很混亂,也令台上致詞者尷尬。至於用過的杯盤,應該交給服務生處理,千萬不要放在食物檯或吧檯旁邊,這會嚴重影響他人食慾。

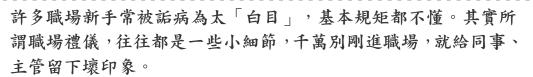
若爲坐著的宴會,應避免在餐桌上講手機, 更不可說起話來沒完沒了,讓其他人不知該繼續 用餐還是聽你說話。因此,若在用餐時接到手機 來電,應先禮貌地向同席者致歉,然後起身離席, 走到隱蔽不妨礙他人的地方講電話。

東方人天性害羞,常常自成小圈圈,不敢大 膽地認識別人,劉理惠鼓勵大家,不要畫地自限, 多參加幾回社交場合,膽量就會慢慢練大,要像 西方人士一樣,工作的時候認真,但參加宴會的 時候盡情享受,除了爲自己拓展人脈,也能享受 不一樣的人生。



職場新人禮儀

♥別當小白!職場潛規則須知



关 「鮮人進入職場,最爲老鳥詬病的莫過於,不 懂得「職場禮儀」。所謂的「職場禮儀」, 並不是要特別講究輩分或官階,而是懂得尊重他 人,應對進退得宜。別小看這些做人處事的細節, 不僅會影響你的人緣,而且還會決定你未來的前 途。

有句話說:「不打勤,不打懶,專打不長眼。」 許多年輕人自以爲率性,在別人眼裡卻是粗魯無 禮、白目到極點,微星科技行政管理處協理簡文 哲觀察,通常問題出在,「感受性太低,無法觀 察別人情緒以及周遭環境的變化。」

究竟在職場怎麼樣的表現才不失禮,甚至能

帶來好人緣呢?以下的細節千萬別忽略:

新手須知1: 謙虚微笑,廣結善緣

無論工作經驗多寡,到新的工作環境都要抱著「請多指教」的虛心態度。勤恆企管總經理陳 蕙兒表示,「要把人看在眼裡,」以尊重的態度 入境問俗,多看、多聽就對了。

• 用創意和謙虛「拜碼頭」

Next ¬─篇





↑新人自我介紹時可以把姓名寫在紙卡上,讓同事一目瞭然。

到新環境「拜碼頭」是把自己介紹給同事們, 不是同事要向你介紹自己。企管講師游美未就建 議新人自我介紹時可以把 ID 卡、識別證拿出來, 介紹自己的名字和部門,或多點創意,開自己名 字一點小玩笑或編句順口溜,方便同事記憶。得 體地介紹自己,才能給同事一個好印象。

自我介紹提及過去經驗時,簡文哲提醒,千萬不要表現得太驕傲,否則同事們心想:「好啊,那就看你有多厲害!」或是想挫挫你的銳氣。如果你無法搞定「人」的問題,就算有再厲害的本領也很難施展開來。

● 稱謂勿踩到年齡地雷

一般來說,外商多以英文名字相稱,在本土 公司則多半稱呼頭銜。有些人爲表現禮貌,逢人 就叫哥或姊,卻不知已經踩到別人的地雷。

「真旅網」市場部經理劉彥秀說:「女生尤 其介意自己被叫老了,大不了幾歲卻叫哥或姊, 被尊稱的人容易覺得自己被叫老了。」最好的方 式是,觀察同事之間彼此如何稱呼,或是客氣地 問對方:「請問您喜歡我怎麼稱呼您?」

面帶微笑打招呼

微笑主動向人打招呼,是贏得人緣的最簡單方法。簡文哲觀察,年輕人習慣面對電腦螢幕,不善與人接觸,因此看到主管或不熟的人會假裝沒看見,殊不知這會影響主管對你的評價。

陳蕙兒提醒,不要「選擇性」地與 人打招呼,見到管理員或是打掃阿姨, 也都該微笑道好。

《601 職場關鍵細節》提供打招呼「十一五法則」:如果在十步左右的距離看到人,應該主動點頭打個招呼;在五步距離的時候,你應該說聲「嗨」或是「早安」之類的問候語。

新手須知 2: 進退有禮,切勿「不告而別」

●上下班的進退禮儀

上班前最好先用完早餐,不要在上班時間大 剌剌地吃早餐、看報紙。

下班時記得向同事說聲「再見」或道「晚安」,千萬不要默不作聲地下班。如果手邊有重要工作未完成,下班前最好回報進度或問題,不然老闆找不到人時一定會抓狂。若同事們仍在加班,「除了說大家辛苦了,還可以問問需不需要幫忙先買些點心,」劉彥秀說。

游美未建議,依對象別可以有不同的「下班 說詞」,對主管要用言之成理的理由,如接小孩 或上課;對同事可以開玩笑地說:「沒電了,我 要先閃了。」對部屬的話,不妨拍拍他的肩膀說: 「辛苦了,早點下班。」

• 請假及離職要當面說

除了病假之外,事假、特休及公假,不要事後補請。陳蕙兒提醒,事先當面向老闆請假,不要直接把假卡放在老闆桌上或是發封e-mail;在放假前一天,最好再提醒老闆:「明天我不進辦公室,有什麼需要我先處理的嗎?」另外,切忌以e-mail辭職,至少給主管一個面對面溝通的機會。

新手須知 3:

這樣說話才有禮

簡文哲說,講話要看場合及對象,「不會『看 目色』,老是說錯話的人,人際關係絕對不會 好。」

• 多用敬語

多說請、謝謝、對不起、我很感激你的幫助。

• 真心的讚美

人都喜歡聽讚美的話;具體的讚美比稱讚外表、穿著更能打動人心。陳蕙兒表示,如果有人表現很棒,別忘記給他真心的讚美;或提供你好點子時,更要記住別人對你的好並且開口感謝, 千萬別當成理所當然。

● 不隨意打斷別人說話

別人還沒說完話就急著打斷,或者老是愛搶 著說話、一個人說個沒完,都是很失禮的行為。

不探人隱私

在辦公室裡薪水是禁忌話題;別人的婚姻家

庭狀況,如果對方沒有聊起,不要 主動問。愛聊八卦、探人隱私,會 讓人對你退避三舍。

•別亂開玩笑

不要自以爲幽默、隨便對不熟 的人開玩笑,很可能踩到對方痛處。 想表現幽默,不妨拿自己開玩笑, 這樣最安全。

●留意口頭禪

有些人將「還好」、「還 0K 啊」 掛嘴邊,非常不恰當。簡文哲舉例: 主管問你工作做得怎麼樣?「『還 好』,究竟是好或不好呢?聽起 來語焉不詳。」回應主管時,要用 「好」或「瞭解」取代「嗯」。

注意肢體語言

有些人說話時,習慣以食指比著對方,或是 雙手交叉在胸前,這些動作都相當不禮貌。

新手須知 4:

禮貌客氣,虛心請益

新人進入組織後,從工作環境、作業流程到 專業知識,都必須從頭「問」起。如何讓別人樂 於傾囊相授?訣竅就是禮貌客氣。向人請教務必 當面詢問,否則若是透過電話,會讓人感覺不被 尊重。

陳蕙兒表示,向人請教時首先要客氣地探詢 對方是不是有空,在互動中記得:身體適度前傾, 專注傾聽,保持目光注視,適當地點頭,面帶微 笑,沒有人喜歡自己說話時對方不專心聽。

如果有工作說明書等書面資料可參考,就應 該避免去煩同事或主管;也不要每遇到一個問題 就去問主管,試著把相關的問題加以整合,再和 主管約時間請益,如此可讓主管感覺你很用心, 而且組織能力強。

陳蕙兒強調,不要一直拿過去的經驗做比較, 要「放空」虛心受教,別人才樂於教你。



↑向人請教時首先要客氣地探詢對方是不是有空。

Next ¬—篇



新手須知 5: 謹守公私分寸

上班時間別做私事

上班時間應避免做私事,例如逛購物網站,或是不停地講私人電話。若上班時接到私人電話,應該放低音量,且盡量長話短說,不要干擾同事。

有些熱心同事會發起團購,寄檔案給全公司 參考,簡文哲建議,最好利用午休或是下班時間, 才不致於占用公司 IT 資源。最嚴重的公私不分, 莫過於利用公司資源做自己的兼差,被查獲的話, 工作一定不保。

●注意 MSN 的暱稱

劉彥秀認爲,如果你的 MSN 聯絡人名單裡有 客戶或同事,暱稱最好避免抱怨或是發洩負面情 緒,不要讓你的情緒影響客戶對公司的觀感。

新手須知6:

和同事維持融洽關係



↑ 最後一個把影印機紙張用光的人,請把紙補好。

●參與公司和部門的聯誼

在組織裡不要自我孤立,應當多參加聯誼活動,增加與同事互動的機會,如此同事會比較願意跟你配合。

當然,你不用每次聯誼活動都出席,如果不想去的話,可以事先說明不能參加的理由。但如果是主管發起或是專案小組的活動,游美未提醒新人:「再累也要參加,因爲平時很難找到在輕鬆氣氛下互動的機會。」

◆共用的空間要替別人著想

《601 職場關鍵細節》強調,要尊重同事的空間和時間,用過會議室後,要記得清理乾淨,恢復原狀;不要把冰箱當個人儲藏室;最後一個把影印機紙張用光的人,請把紙補好。小細節多留意,尊重他人也尊重自己。

新手須知7:

會議場合要注意言行

●準時到達

準時及關掉手機是開會的基本禮貌。

●問候與會者

應該向每個人打招呼,即使是每天見面的同事。主動向不認識的人自我介紹,這可能是讓你 認識平常很難遇見的總經理、董事長的好機會。

注意你的姿勢

不要癱坐在椅子上,或是無精打采低頭垂坐, 這樣看起來好像在恍神,或是根本不在乎這個會 議。

不要隨便打槍

開會前務必做好充分準備,會議中不要隨便 否定別人提出的意見,先稱讚、再說出自己的見 解,避免說「不對」或是「應該這麼說」,記得 要考慮別人的感受。

●留到會議結束

除非有好理由,否則不要半途離開會場。真 有需要事先離席時,應事前告知與會者你要離開 的時間和理由,對於造成的不便提出道歉。



部屬行爲禮儀

♥職場講倫理,請牢記尊重主管

學校人際關係是水平的,大家都是朋友;職場人際關係是垂直的,講究尊卑倫理,部屬對長官的禮節絕不可少,如何拿捏分寸,職場菜鳥不可不知。



主管是一門學問,當部屬更是如此,如何與 主管互動、獲得老闆的信任,以及如何拿捏 上下的分際,常常難倒職場菜鳥。

曾擔任祕書長達三十五年的游美未,跟過不同個性的老闆,她認爲當部屬的必須學習去適應 主管、配合上司的行事風格,「雖然你可能比老 闆更資深,但這就是職場倫理。」

在職場上,下對上尤其要合乎「禮」,但要 怎樣才不至於過了頭,變成逢迎拍馬呢?以下事 項你不可不知。

不卑不亢是最佳尺度

很多人對主管避之唯恐不及,巴不得「零接觸」最好,開會和吃飯時總是離老闆遠遠的,殊 不知如此一來,你和升官加薪的距離也拉遠了。

●積極回應,不唯唯諾諾

究竟什麼樣的態度面對長官最合宜呢?真旅網市場部經理劉彥秀提出八字訣:「不卑不亢,誠懇有禮。」不需要太過於謙卑,老是唯唯諾諾,把「是是是」、「好好好」掛在嘴邊,反而讓人心生反感。

和主管說話時,要積極回應,眼神要直視主



管;以「好」或「瞭解」取代「嗯」,「嗯」聽 起來很敷衍,讓人覺得根本沒用心在聽的樣子。

●自然大方打招呼問好

在許多小員工眼裡,愈高階的主管,愈令人望而生畏。如果在走廊上或電梯口見到董事長或總經理,其實不需要驚慌失措,只要大方打招呼:「總經理早」或「董事長好」即可。如果路窄,或剛好方向相同,則可以禮讓主管先行。

游美未建議,可以利用員工月會、慶生會、 搭電梯的機會,大方地向難得碰面的大老闆自我 介紹,讓老闆對你留下好印象。「如果做了三年, 大老闆還不知道有你這個員工的存在以及貢獻, 豈不冤枉?」

記得:「老闆最大|

你不一定要喜歡主管,但永遠要記得「尊重」 主管。輕視主管或是表現傲慢,對你沒有任何好 處,別忘了主管對你的工作掌握了生殺大權。

尊稱職銜,別直呼名字

稱呼主管時,以稱呼職銜最爲恰當,除非主管要求稱呼名字就好。雖然在外商多稱呼彼此的英文名,但是游美未稱呼老闆,絕對是「Mr. XX」,而不直呼其名。

游美未發現,「人都喜歡被捧,雖然直屬主管可能只是副理或經理,但部屬稱呼他『老闆』,主管心裡一定很開心。」游美未曾跟過一個外籍老闆,他不只喜歡被叫老闆,簽名時也是簽 Lau Ban (老闆),非常有趣。

●不要在公開場合吐槽

很可能你認為主管能力沒你好、資歷比你淺, 但不要忘記他還是你的老闆,不要在公開場合吐 槽,讓主管下不了台,或搶在上司之前表現,記 得要給主管留面子。

當昔日同事變成你的主管時,這種狀況特別 容易發生。勤恆企管總經理陳蕙兒說,沒有人希 望一天到晚被部屬頂撞,若能多一分同理心,從 主管的角度來看事情,就會對主管多一分尊重。

主管不一定都是對的,但要避免當眾批判主

管的想法。如果主管有錯,微星科技行政管理處協理簡文哲建議,不要當場立刻回嗆,而是客氣地說:「好,我確認之後再跟您回報。」

私底下也勿批評主管

就算在私底下,也不要口無遮攔,隨便評價、 抱怨你的頂頭上司。游美未強調,聽到別人在批 評時,也別附和,總有一天消息會傳到老闆的耳 裡,而且可能被加油添醋,受傷害的反而是你。

●越級報告是職場倫理大忌

越級或越權報告,是職場的一大禁忌。不要 因爲對上司不服氣,就跳過他越級報告,這樣會 讓主管覺得不被尊重,埋下心結。

每個主管都很討厭被高層問起他不知道的 事、在大老闆面前出糗,因此,你的工作情況最 好能讓主管清楚掌握。

●回報請示,不可自作主張

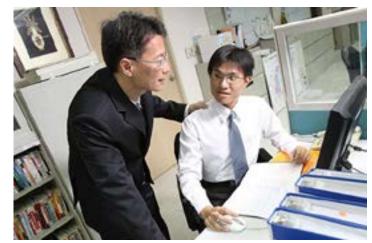
就算老闆視你爲心腹、凡事問你的意見,也 不可得意忘形,以爲自己是老闆,自作主張。凡 事還是要向老闆回報,並請求指示。

隨和不代表可以隨便

主管個性隨和、平易近人,與部屬感情不錯, 並不表示員工就可以隨便逾越分際。老闆就是老 闆,千萬不要忽略基本的尊重。

別炫耀和主管的交情

劉彥秀認爲,「和主管是麻吉,沒有什麼好



↑主管個性隨和、平易近人,並不表示員工就可以隨便 逾越分際。

不好,但別因此想要有特別的待遇。」要保持低調,不要刻意炫耀和主管的好交情,這會讓人感覺你們公私不分。和同事閒聊時,要小心別洩露主管的私事。

拿捏分際,別亂開主管玩笑

和主管有些私交,主管可以把你當成 buddy、 拍你的肩,但不表示你也可以這麼做,這是「上 對下」才能做的動作。要拿捏好相處的分寸,不 要犯了「親暱生狎侮」的毛病,對主管亂開玩笑, 忘了自己是誰。

●沒預約,不要隨便敲主管的門

有些主管很親民,歡迎部屬有任何問題,可以隨時去找他。但陳麗卿在《成功禮儀——你的品牌符號學》中提醒,預約主管的時間是基本禮貌,千萬不要隨便去敲主管的門。如果每個人興之所至,就去找主管談個二十分鐘,那主管根本沒有自己的時間了。陳麗卿建議,一定要事先預約,並且準時到達、準時結束。

近距離贏得長官好感

和主管近距離相處時,行爲舉止怎樣才不失 禮?

●老闆問話,站著回答

老闆走到你的位子旁邊和你說話,你必須站 起來應答,不要無動於衷,繼續坐在位子上。和 老闆說話時,手邊的事先放下,眼神看著他,不 要一邊盯著電腦螢幕,一邊聽他說話。

長官下指示,要細聽詳記

接到主管指示時,要仔細聆聽,逐項記下重點,並且適時複述重點,跟主管再次確認,特別是時間、人物、地點、金額。聽完主管指示後,要問清楚工作完成期限。

和主管說話時盡量少用「我認爲」、「我覺得」之類的字眼,不如把「我」變成「您」,多 徵求主管的意見。並且要察言觀色,當你說話時, 主管眉頭深鎖或是長長打了個呵欠,就要適可而 止了。

●開會別搶坐在老闆旁邊

《成功禮儀——你的品牌符號學》提到,辦公室開會,也講究座位禮儀,老闆的旁邊是他的 貼身祕書、或職位次高的人員坐的,千萬不要坐 錯位置了。在國家大典中,外界喜歡觀察最高首 長旁邊坐或站的是誰,來猜測官場的微妙關係, 就是這個道理。

○讓主管走在前面或右邊

在國際禮儀中,站位、坐位的原則是「前尊右大」。和主管一起出門訪客時,部屬應該讓主管走在前面或右手邊。如果是三人並排走,中間的位置是最尊貴的,右邊次之,位階最低者應走在左側。除了主管的私人公事包之外,部屬也可以幫忙主管提電腦包、文件或袋子。

到達客戶公司時,位階高者應該走在最前面。 例外的狀況是,如果找不到拜訪的公司或是不清 楚路線時,部屬才走在前面負責找路。

格電梯與乘車禮儀

你擔心和老闆搭同一部電梯卻不知該說什麼好?游美未表示,其實只要簡單問候就好,因爲電梯是公共空間,考慮到空間衛生及不認識的人在場,毋需擔心沉默會造成尷尬。

和主管一起進出室內時,應當快步走到門邊 幫忙開門,並且把門托住讓主管先通過,這是基 本的禮貌。

若是坐車和老闆獨處時,可以談最近工作遇到哪些狀況,或是看氣氛聊一些輕鬆話題。游美未提醒,千萬不要和老闆聊八卦,若老闆主動問你對某個人的看法,不可挾私怨講對方的小話,應當多講他對公司的正面貢獻,這樣比較得體。

送禮,禮輕情意重

通常員工並不需要買禮物送給老闆,比較常見的是,部門合資買個禮物送老闆。游美未認為,送親筆寫的卡片或實用小東西最好。《601職場關鍵細節》指出,禮輕情意重,簡單實用最好,像是手工蛋糕、商業書籍、文具都可以,或者請吃一頓午餐也行。





7種情境禮儀對策

➡看似無傷大雅 其實大有學問

辦公室中可以稱呼同事的小名嗎?稱讚與玩笑話怎麼說?電梯與捷運該怎麼搭?如何看待同事的八卦和外號?生活中到處都有「眉角」要注意,可別一不小心就失禮了。

狀況 1:

辦公室可以叫小名嗎?

辦公室經常可聽到「王姊」、「小胖」這種 稱呼。在辦公室可以直呼同事的「小名」或「暱 稱」嗎?其實沒有標準答案,端視行業別、辦公 室文化、同事交情而定。創意或傳播業比較不拘 小節,稱呼小名或外號是熱絡的表現。但較保守的行業或公司,還是莊重爲宜,尤其是對主管,即使再熟也不要直呼他的小名或暱稱,更忌諱將主管的小名介紹給客戶或合作廠商。

在外商上班可能會碰到外籍主管或留洋的主管說,「叫我 Jason 就好。」真的可以稱呼老闆名字嗎?禮儀講師陳麗卿認為,除非老闆請你直呼他名字,否則最好不要傻呼呼跟著叫,做部屬還是要懂分寸。

至於「帥哥」、「美女」這種稱呼也不是太好, 畢竟這類稱呼是形容人的外表,這樣叫會讓人覺 得輕浮、不莊重。

狀況 2:

開玩笑怎麼恰到好處?

幽默不但可以化解尴尬,在面臨突發狀況時, 也能紓解緊繃的情緒。不過,開玩笑可是門大學 問,講了不妥當的玩笑話,不僅化解不了尷尬, 反而會把場面搞僵。

玩笑要怎麼開才會有「笑果」?新世紀形象 管理學院講師邱詩瑜認為,幽默與消遣別人只是 「一線之隔」,你永遠不知道對方的「底線」在 哪裡,所以最高明、也最安全的玩笑方式,就是



↑ 幽默不但可以化解尷尬,在面臨突發狀況時, 也能紓解緊繃的情緒。



↑讚美別人應言之誠懇,說得好,一句就夠了。

開自己玩笑,知名主持人張菲就是這種幽默專家。

有些主題不宜拿來開玩笑,例如:種族、性 別、性暗示、生死觀。幽默也要適可而止,適度 幽默是溝通的潤滑劑,但玩笑話不要太多,點到 就好,畢竟在職場上大家是談公事,而非搞笑的 喜劇演員。

狀況 3:

讚美或被讚美,話該怎麼說?

禮儀講師黃馨儀認爲,讚美別人應言之誠懇, 說得好,一句就夠了,不要誇大,才不會給人虛 僞或牽強的感覺。若讚美別人的「工作表現」, 不妨選擇對方上司在的場合說。

興誠服務品質管理訓練機構講師林嘉怡認 爲,讚美的話最好盡量「具體描述」,例如稱讚 別人「很漂亮」、「很帥」,總覺得很浮泛,若 改爲「你的輪廓很深很漂亮」、「你的眼睛很深 邃」,點出「特殊處」,對方就會更有感覺。

至於應該拿什麼來讚美?包括外在打扮、專業表現等都是主題,但對異性外表的讚美注意不要「太超過」,措詞最好盡量「中性」,像是「妳很有女人味」這種話最好不要說出口。



讚美要避免「揣測」成分。例如下班走在路上,看到女同事與男子走在一起,隔天在公司直接問她,「那男生是妳男朋友吧?長得很帥,跟妳很配喔!」這話雖是稱讚,但涉及隱私,況且也不確定對方身分,既唐突也失禮。

若情況反過來,當我們受到讚美時該如何應對?台灣人很謙虛,常會回說「哪裡哪裡」,拒絕他人讚美可能反而把場面弄僵,所以下次有人稱讚我們時,與其忸怩推辭,不如大方接受並表達感謝。

狀況 4: 聽到同事八卦怎麼辦?

辦公室的茶水間、化妝間常是「八卦集散 地」,就算你不去八卦別人,但若在這些場所不 小心聽到八卦,該怎麼應對?



陳麗卿認爲,應對方式取決於你想不想聽到 八卦,以及想不想讓對方知道你有聽到八卦?例 如上廁所剛好聽到同事在門外八卦,若你覺得不 舒服,也不想聽,可以做沖馬桶的動作,讓講閒 話的人知道「裡面有人」。若你不排斥聽下去, 但不想讓八卦者尷尬,那就待在廁所裡保持安靜, 等外面的人都離開再出來。

但場景換到茶水間,一群同事聚在一起,講 同事壞話或批評主管,建議還是保持距離,以免 惹出麻煩。

狀況 5: 同事出糗,你比他更尴尬

日常生活或職場中,無可避免會碰到一些尷 尬狀況,該怎麼巧妙化解才不失禮?例如交換名 片後,發現不會念對方名字覺得很尷尬,這時不 妨當下立即請教對方,若拖到最後才問,甚至念 錯了,反而失禮。又比如下班後在街頭巧遇熟人, 帶著你不認識的女友,如果彼此在遠處已經看到 對方,點頭示意即可,不需要主動靠近;若對方 主動靠近,則先向對方友人做自我介紹。

在辦公室若發現同事儀容不整,不趕快提醒 她恐怕會出糗,不妨用不會引起旁人注意的音量



↑在辦公室若發現同事儀容不整,不妨輕聲細語 告訴她。

告訴她,且含蓄一點不要太直接,例如對方洋裝 背後拉鏈沒拉好,你可以說:「妳背後好像沾到 什東西了……」之類的說法帶過。

狀況 6: 搭乘電梯時非得先進先出?

搭乘手扶式電梯時,應站立於一側(通常是右側,但各國習慣有異,最好先觀察確認一下),空出另一側給趕時間的人通行。至於升降式電梯,傳統的電梯禮儀要求禮讓女士、位高者、老弱者先進入。但接待客戶時則不然,接待人員應採取「先進先出」原則,「先進去」是爲了幫客戶按住門,並協調進入電梯後站立的空間,抵達目的地樓層後「先出去」,並用一隻手按住門,另一手則指引客戶前進方向。

升降式電梯是密閉空間,很容易侵犯他人的 隱私。邱詩瑜表示,在電梯內站立時不要正面對 人、避免觸碰到他人身體、切忌在電梯裡照鏡子 或化妝。因爲空間小,所以進入後應正面朝向電 梯門;站在按鍵面板前的人要主動服務大家,詢 問要去的樓層,若只是呆呆站著不服務人,而讓 別人「越過你」去按按鍵,這對彼此都是不禮貌 的。

狀況 7: 想讓座又怕尷尬,該怎麼辦?

通勤上班族很多,多數人在辦公室會留意禮儀,但在乘坐大眾交通工具時,則比較容易疏忽。就曾有電視台記者突擊捷運,發現很多年輕人不懂得讓座,該讓不讓當然很失禮,但你可能也碰過,不知道該不該讓座的狀況。例如看到一個身體健朗、年約六十的男士沒位子坐,一方面想讓座,另方面又擔心對方不喜歡別人把他當「老人」看待;或者眼前站著一位身材豐腴的女性,不確定她是發胖還是有孕在身,也可能造成困擾。

怎麼讓座才不失禮?邱詩瑜說,若不確定對



↑搭乘電梯時要禮讓女士、位高者、老弱者先進 λ。

方的狀況,可以主動詢問是不是需要位子坐,或 是假裝要下車,然後把位子空出來。讓出座位後, 最好不要直挺挺地站在被讓座者前方,這樣對方 會有壓力,若可以站遠一點就更貼心。

林嘉怡表示,即使搭捷運,還是要盡量保持優雅體態,坐時雙腳併攏,以免妨礙其他乘客;當車廂擁擠時,上下車時要說聲:「請借過,讓我下車。」而不是一語不發將人推開。雖然捷運並未規定不能講手機,但要降低音量。乘坐捷運或公車,人與人距離很接近,不能輕忽「氣味」問題,尤其夏天時,更要特別留意自己的「體味」。

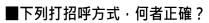




您的紳士淑女指數

♥新EQ: 禮儀智商小抽考

職場需要兩種 EQ:情緒管理 EQ (Emotion Quotient) 和禮儀 EQ (Etiquette Quotient)。不妨做個禮儀智商測驗,看看自己的 (F) (新士淑女」指數有多高?



①下班時同事都還在工作,最好默默離開, 以免打擾到大家。

②早上進辦公室剛好看到主管跟董事長在說話,雖然怕打擾兩人對話,但還是像平常一樣說早安。

③外出拜會客戶的主管回來了,可能因爲不 大順利,表情很嚴肅。顧慮主管心情,此時最好 什麼話都不要說。 正解 → ②

解析:碰到情況①時,還是要打招呼,說聲「不好意思,我先走了」。在③的情況,無論主管看起來有多不開心,部屬仍應打個招呼,說聲「您回來了啊,辛苦了」,或許可以緩和主管心情。

■有訪客來拜訪主管,但因重要會議遲未結束, 主管無法抽身,要你請訪客稅候。雖已向訪客說



明情況,但訪客似乎有點不耐,你該怎麼做?(複 選)

①再次向主管報告,也告訴訪客主管狀況, 該做的都做了,就先回到位子上。

②偶爾看看主管會議狀況,耐心跟訪客說明, 「讓你久候了,我想再過幾分鐘主管應該就可以 過來了。」

③詢問訪客是否要看雜誌,分散注意力。

正解 → ②、③

解析:對等待的訪客來說,最擔心的就是「你不會忘了我吧?」所以②與③都是體貼的處理方式。

■講電話時訪客剛好走進來,若無其他同事在 場幫忙接待,該如何處理?(複選)

①向訪客致意,以手勢請對方先稍坐。

②若可以先結束手上電話,趕快結束電話, 優先處理訪客接待事宜。

③對方看得到我在講電話,應該可以理解, 所以還是把電話講完。

正解 → ①、②

解析:若電話無法馬上結束,可採取①的做法,請訪客先坐。或者像是②,盡快結束電話,優先接待訪客。

■以下幾個狀況,送客要送到哪裡為止?(連 連看)

①時常往來的客戶,兩人在自己的座位上交 談。

2隔著服務檯接待的訪客。

3在會議室接待的訪客。

上述狀況應當如何送客?

②送到大樓玄關處,直到客人的座車離開爲I-。

@送到客人走出辦公室。 @不用送別。

正解 \rightarrow ① = ② ; ② = ② 或① ; ③ = ⑤

解析:①是時常往來的熟客或朋友,只要目

送對方離開現場就不算失禮。在②的狀況下,通 常要將對方送出辦公室,或目送對方離開現場。 至於③的狀況,因爲訪客是被請到會議室接待的, 所以要陪同訪客一起離開會議室,送對方搭乘電 梯離開,直到電梯門關上爲止。

■和客戶約拜訪時間,怎樣做才正確?

①請問您下週二是否有空,可以去拜會您 嗎?

②不知道您哪一天比較方便?

正解 → ②

解析:因爲是我方提出邀約,所以要以對方時間爲主,先說自己有空的時間不禮貌。

■跟客戶開會,時間怎麼控制?

①若雙方有約定時間,最好控制在原定時間 內結束。

②只要對方後續沒有重要工作或會議,就可 以繼續下去。

③除非對方下逐客令,否則繼續談下去沒關係。 下解 \rightarrow ①

解析:既然雙方有約定會談時間(例如一小時),就應控制好談話內容,別講太多寒暄廢話, 否則可能耽誤對方行程,要考慮到對方可能基於 禮貌,不好意思當場發作。

■名片交換方式,何者失禮?

①拜訪對方公司,由訪問者先遞出名片。

②如果同時和多人交換名片,可以將名片依 序放在桌上。

③交談過程中,可把雙方商談事項寫在對方 名片上,以免遺忘。

正解 → ③

解析:收到名片後,要避免當著對方面前在 名片上寫字,也要避免折損,忘記帶走更是很失 禮的行爲。

► Next ¬-篇



■交談時,哪種附和方式有失禮儀?

①重複說相同的附和語,如「對啊」、「是啊」、「真的啊」。

- ②用「所以呢……」回應對方。
- ③用不斷點頭,來取代說附和語。

正解 → 以上皆是

解析:重複說「附和語」,對方會懷疑你根本沒有在聽。說「所以呢……」易讓對方感覺壓力。以不斷點頭來回應,也易讓對方感覺像是「機械式」回應。

■洽商時,應先打對方的公司分機還是手機比較合平禮儀?

- ①先撥打公司電話。
- ②因爲有對方手機號碼,所以直接打手機。

正解 → ①

解析:通常先打對方公司電話,若對方不在 位子上才打手機。但撥手機之前,不妨先詢問對 方同事,因爲對方可能正有重要事情在處理。

■隔壁座位同事外出,幫他接聽電話留下字條, 應該包含哪些內容?(複選)

- ①姓名。
- ②對方公司名。
- ③來電時間。
- 4)目的。
- 5接聽者姓名。

正解 → 以上皆是

解析:上述各項都應該記錄,當同事回座時, 也要提醒他有留言紙條。

■哪個場合應該關手機?(複選)

- ①公司月會。
- ②拜訪客戶公司時。
- ③飛機上。
- ④電影院。

正解 → 以上皆是

解析:若有要事等待回電,正巧碰到開會,

可將手機轉爲靜音或震動,待會議結束後再回電。

■撰寫電子郵件時,哪些做法是錯誤的?(複 撰)

- ①回信時直接以「RE: XXX」方式處理,不再 另寫新標題。
- ②考慮對方要開附加檔案太麻煩,將所有內容都放在信件內文中。
 - ③撰寫電子郵件標題,以簡短清楚爲原則。 正解 → ①、②

解析:以選項①回覆可省略想新標題的時間, 但時間一久,很可能忘記這封信的重點,所以最 好另寫新標題。內文過長的信件,應改以「附加 檔案」方式寄送。

■主管指定你撰寫商品說明書,你依照下列進度開工,在哪些階段需要向主管報告?(複選)

- ①收集情報階段。
- ②考量完整性,一併收集其他相關商品的說 明書。
 - ③著手寫企劃書。
 - ④撰寫過程發現不順利,擔心影響交差期限。
 - 5請印刷廠報價。
 - 6 整理原稿,並且配置圖片。
 - ⑦請公司內相關同仁過目、指正。
 - 8送交印刷廠。 9印刷完成。

正解 → ③、④、⑤、⑦、⑨

解析:在階段③,可請教主管到目前爲止方向是否正確;在階段④,可和主管討論撰寫過程發現的疑慮;在階段⑤,因爲關係到預算,要獲得主管認可;在階段⑦,請主管過目並確認說明書內容;⑨是結果報告。

■主管指派你訂餐廳宴請客戶,下列做法哪項 不適當?

- ①直接向公司經常宴客的餐廳訂位。
- ②事先向主管打聽客戶喜好,再尋找適合的 餐廳。

③詢問主管是否需要安排禮物及交通。

下解 → ①

解析:老訂同一家餐廳是「便宜行事」,卻 忽略「爲何而訂」的適切性。

■下列西餐禮儀,何者有誤?(複選)

- ①女性可將包包放在餐桌上。
- ②中途離席時,應將餐巾放在桌上。
- ③喝湯不可發出聲音。
- ④由他人主動幫忙倒紅酒時,酒杯放在桌上即可。
- ⑤享用牛排時,應先用刀子將整塊肉切割完畢之後再吃。
- ⑥雖然已經上甜點,但尚未吃完的麵包還是可以繼續吃。

正解 → ①、②、⑤、⑥

解析:包包應放在腿上,或椅子與身體間的空隙。中途離席應將餐巾放在椅背上,若將餐巾放在桌上,表示用餐結束。吃肉食料理時,只要切下每次食用的份量就好。麵包應該在上湯品之後、等待甜點送來前吃完。



■有關香水禮儀,下列何者有誤?

- ①一般來說,在一米左右才能被聞到的香水味,最能讓人接受。
- ②參加商業餐宴,適合噴味道強烈的香水,可以增加食慾。
 - ③要避免在大庭廣眾下補噴香水。

正解 → ②

解析:噴香水或古龍水要考慮「調性」是否 適合,參加商業餐宴時,味道強烈的香水容易干 擾嗅覺,降低食慾。

■看到一個身材豐腴的婦人,不確定她是否懷孕,該如何讓座?

- ①先觀察一陣子,看看其他人的反應再說。
- ②詢問對方是否需要位子坐。
- ③大方站起來假裝要下車,其實是要讓座。

正解 → ③

解析:碰到不知道要不要讓座的狀況,例如 擔心對方「不喜歡被當作老人看」,或「不確定 對方是懷孕或發胖」,不要表現出疑惑表情,只 要大方站起來,假裝要下車就好。

■上班族女性懷孕生產,下列哪些行為有失職 場禮儀?

- ①等到確認懷孕且心理調適好後,才宣布消息。
- ②發現無法負擔沉重工作,請調到較輕鬆的 部門,而非請原部門同事代爲分擔工作量。
- ③產後應在最短時間內恢復體態,不因爲生 產過後就允許自己儀表凌亂。
 - 4)每天盡情在辦公室談媽媽經。

正解 → ④

解析:不要在上班時一直談論小孩,如果有同事問起,也以簡短說明爲宜。要避免一直打電話給保母,畢竟照顧孩子的事,是妳回到職場前就應安排好的。

つ Back 返回目錄頁